5 nuits chez Freddy

by amel.ver64

Category: Five Nights at FreddyÂ´s
Genre: Horror, Mystery
Language: French
Characters: Mike Schmidt
Status: In-Progress
Published: 2016-04-16 23:27:04
Updated: 2016-04-20 20:56:12
Packaged: 2016-04-27 16:47:48
Rating: K+
Chapters: 3
Words: 2,252
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Chez Freddy et ses amis c'est la joie : des pizzas, des jeux et bien sÃ»r, les animatronics Freddy, Chica, Bonnie et Foxy. Mais Ã§a, c'est le jour... Et vous n'y Ãªtes pas le jour. Plongez avec moi dans l'histoire des 5 nuits de Mike Schmidt dans cette pizzeria. Bienvenue au Freddy Fazbear's Pizza ! (attention! ce jeu est un jeu d'horreur qui peut choquer les plus jeunes)

1. Prologue

Bonjour (ou bonsoir) tout le monde !

C'est la premiÃ¨re fois que je publie une histoire donc toutes les reviews, avis, conseils, critiques, etc, sont les bienvenus. Cela me ferait vraiment plaisir que vous laissiez un commentaire pour connaÃ®tre votre avis et savoir si cela vaut le coup que je continue. Je ne suis vraiment pas sÃ»re de moi et j'espÃ¨re que ce dÃ©but va vous plaire (les prochains chapitres seront plus longs).

Si vous des questions sur le jeu Five nights at Freddy (par rapport Ã mon histoire), je prendrais plaisir Ã vous rÃ©pondre!

Bonne lecture ;)

* * *

><p>Prologue :

Â« C'est d'accord ! Je vous engage, vous Ãªtes le nouveau gardien de nuit hÃ© hÃ©!

-Merci monsieur, vous ne pouvez pas imaginer Ã quel point je suis soulagÃ© d'avoir enfin un travail !

-Oui... je vous rappelle seulement que vous Ãªtes Ã l'essai pendant une semaine ! Tenez 5 jours et vous serez dÃ©finitivement embauchÃ© !

Votre uniforme vous attends dans les vestiaires du personnel, vous ne pouvez pas le manquez je l'ai mis en Ã©vidence, il est violet et votre nom est cousu sur la poitrine. Notre entreprise est obligÃ©e de faire des Ã©conomies, vous devrez donc faire attention Ã votre consommation d'Ã©nergie. Vous serez de garde de minuit Ã 6 heures du matin, compris ?

-Oui monsieur !

-Bien... Le gardien prÃ©cÃ©dent avait fait des enregistrements, Ã©coutez-les, ils rÃ©pondront Ã toutes les questions que vous pouvez vous poser et vous expliqueront certains... _dÃ©tails_.

-Euh... d'accord, mais, ce gardien je pourrai peut-Ãªtre lui parler directement et lui demander de rÃ©pondre Ã mes questions ?

-Non ! Il est parti, vous ne pouvez pas lui parler ! Bon, voici qui met fin Ã notre entretien. Vous reviendrez ici, demain Ã minuit pour commencer votre premiÃ¨re nuit. Au revoir monsieur Schmidt !

Et sans plus de cÃ©rÃ©monie mon nouveau patron me mit dehors. Mais j'Ã©tais embauchÃ©e chez Freddy et sa clique ! Attention, vous n'avez qu'Ã bien vous tenir ! Bienvenue chez Freddy Fazbear's Pizza !

2. Chapter 1: Nuit 1

Nuit 1

Ma premiÃ¨re nuit de surveillance chez Freddy. Je m'assied sur une chaise de faÃ§on Ã Ãªtre dos au mur (j'ai toujours dÃ©testÃ© avoir une impression de vide derriÃ¨re moi) et observe mon nouveau bureau : un poster des animatronics de l'entreprise et des dessins d'enfants recouvrent le mur face Ã moi. Un bureau gris est Ã trois pas de moi, dessus, il y a un ventilateur, des papiers et boissons, et un drÃ´le de muffin avec des yeux qui me fixe. De quoi me mettre de suite mal Ã l'aise ! Deux portes donnent accÃ¨s au bureau mais je peux les fermer et Ã©clairer les couloirs. Sur mes genoux, j'ai ma tablette : apparemment elle me sert Ã surveiller tout le restaurant avec les camÃ©ras. J'ai aussi un lecteur de cassettes et les enregistrements de mon prÃ©dÃ©cesseur. Je prends la premiÃ¨re et la met en marche. J'Ã©coute distraitement tout en regardant les camÃ©ras. C'est un homme qui parle : il me dit qu'il fait sa derniÃ¨re semaine de garde, que tout va bien se passer, qu'il est lÃ pour m'aider pour ma premiÃ¨re semaine, qu'il est chargÃ© de me lire les salutations d'introduction de l'entreprise :

Â« Bienvenue au Freddy Fazbear's Pizza. Un endroit magique pour petits et grands oÃ¹ les rÃªves et l'amusement prennent vie. Fazbear Entertainment n'est pas responsable des dÃ©gÃ¢ts Ã la propriÃ©tÃ© ou Ã la personne. S'il y a dÃ©couverte de dÃ©gÃ¢ts ou de mort, un rapport de personne disparue sera dÃ©posÃ© dans 90 jours, ou dÃ¨s que les propriÃ©tÃ©s et les locaux seront nettoyÃ©s et blanchis Ã fond et les tapis remplacÃ©s. Â»

Attendez, QUOI ?! Je regarde le lecteur et Ã©coute plus attentivement l'homme. Oh ! Maintenant il m'annonce que les animatronics vont tenter de me fourrer dans un costume ce qui va me tuer... Et il va me dire quoi d'autre encore ?! Que je suis dans une pizzeria hantÃ©e par des fantÃ´mes tuÃ©s par un psychopathe ? GÃ©nial...

Bon, il s'est enfin arrÃªtÃ©. Je jette un coup d'Å“il aux camÃ©ras et en profite pour dÃ©tailler les animatronics. Un ours ? OK. Un lapin ? OK. Un poulet (canard ?) ? Aaaaaaaah ! Nous avons perdu un poulet ! Je rÃ©pÃ¨te un poulet est portÃ© disparu ! OÃ¹ est-il ? C'est bon, il est dans la salle de goÃ»ter entre les tables. PAS. DE. PANIQUE. Quelle heure est-il ? 4 heures, plus que de 2 heures. De retour face aux animatronics. Aaaaaaaaaaaaaah ! LE. LAPIN. A. DISPARU. Il est dans la salle des machines. OK, pas de problÃ¨me, c'est loin de moi Ã§a. Le poulet ! Dans la cuisine. Il y a des sons... Mais il fout quoi dans la cuisine ?! C'est prÃ¨s Ã§a la cuisine. Plus que 28% !

Des sueurs froides me coulent dans le dos. Dans quoi je suis aller me mettre moi ? C'est quoi tout Ã§a ?! 5 heures. D'accord, c'est bon Ã§a... J'ai perdu les deux ! Ils sont oÃ¹ ?! J'allume la lampe du couloir de droite, LE POULET ! Je ferme la porte. J'allume la lumiÃ¨re du couloir de gauche, LE LAPIN ! Je ferme la porte. 5 heures. Allez allez allez ! Je regardes dans les camÃ©ras et vois que l'ours (qui Ã©tait restÃ© sage toute la nuit bizarrement) me regarde, enfin regarde la camÃ©ra, mais c'est pareil ! Plus que 10%. Oh. mon. Dieu. Je vais mourir. 8%. Je suis complÃ¨tement en panique. Je les entends derriÃ¨re les portes. 6%.

Ding dong ding ding. Ding dong ding doonng.

J'ouvre les yeux que j'avais fermÃ©s tellement j'avais peur. J'ai rÃ©ussi ? J'ai rÃ©ussi !

Â« Ah ah ! Je l'ai fait ! Â»

Je n'y crois pas ! Pendant la journÃ©e il faut que j'arrive Ã parler au patron, il ne m'avait pas prÃ©venu pour les animatronics psychopathes !

Il va falloir que j'apprenne Ã gÃ©rer mon Ã©lectricitÃ©... Et mon stress.

Et voila pour le deuxiÃ¨me chapitre ! Je ne sais pas trop quoi en penser... Alors donner moi vos avis s'il vous plaÃ®t ;-p. Merci et bisous.

3. Chapter 2: Jour 1

**Coucou! **

2,3 petites choses que je n'ai pas dit dans les chapitres prÃ©cÃ©dents:

d'abord, tout l'univers de fnaf appartient Ã Scott Cawthon (bien sÃ»r)

ensuite, je suis dÃ©solÃ©e mais je n'ai pas vraiment d'emploi du temps pour poster les chapitres donc ils viendront en temps voulu ;)

**et merci beaucoup Ã AmyGolden1104 pour ta review qui m'a fait trÃ¨s plaisir! Je vais essayer de garder le mÃªme ton que dans le chapitre 2 et corriger le fait que Chica est une poule,

merci!**

Bonne lecture!

* * *

><p>Jour 1<p>

Je m'enfuis de la pizzeria. Vraiment. Bon, les passants (rares Ã cette heure-ci) m'ont sÃ»rement pris pour un fou Ã courir comme un dÃ©ratÃ©. Mais ils n'ont qu'Ã rester une nuit avec des animatronics tueurs et on verra dans quel Ã©tat ils sont! Je cours jusqu'Ã mon appartement et ferme Ã clÃ© dÃ¨s que je suis Ã l'intÃ©rieur. En temps normaux, me retrouver seul dans mon appartement m'apporte un sentiment de bien-Ãªtre et de confort extrÃªme... Mais TOUT n'est pas normal! J'ai passÃ© la nuit Ã essayÃ© de survivre face Ã des robots psychopathes! J'ai l'impression qu'il y a constamment quelqu'un dans mon dos et je sens des sueurs froides dÃ©gouliner dans mon dos. J'ai besoin de repos... D'un bain relaxant... De... Non. D'abord, me reposer. Je tiens Ã peine sur mes jambes, je tremble de peur. Je me dirige d'un pas lourd vers ma chambre et me jette sur le lit. Mais une fois allongÃ©, il m'ai impossible de dormir.

Tout les Ã©vÃ©nements de la nuit me revienne: Bonnie, Chica, le drÃ´le (faÃ§on de parler) de personnage qui m'a laissÃ© un message... Je suis surpris de sentir des larmes rouler sur mes joues. Je ne suis pas le genre de personnes qui pleure facilement, mais il faut avouer que cette m'a bien fragilisÃ©. Je suis dÃ©sespÃ©rÃ©. Il faut que je trouve une solution pour Ã©chapper Ã cet enfer. DÃ©missionner. Oui, c'est ce qu'il faut faire. C'est la seule solution qui s'offre Ã moi. Mais... En mÃªme temps... J'ai vraiment besoin d'argent et ce travail est le seul qui Ã©tait disponible. Tu m'Ã©tonnes! Personne n'est assez dingue pour prendre un job pareil! Sauf moi, bien sÃ»r. Raaaaah! Je suis vraiment trop con! Vraiment Mike, t'aurais pas pu te renseigner un peu avant de foncer tÃªte baissÃ©e? Je suis en colÃ¨re. TRÃˆS en colÃ¨re. Contre les animatronics, le gars de l'enregistrement, le directeur qui ne m'a pas prÃ©venu... Le directeur! Il m'a bien eu lui! Il n'aurait pas pu me prÃ©venir, hein? Ã‡a aurait trop facile! Mais oui! Oh, il va m'entendre! Toute fatigue m'a quittÃ© chassÃ©e par la colÃ¨re qui enfle en moi. Je saute du lit et me prÃ©cipite Ã la salle de bain pour prendre une douche vite fait.

En me dirigeant vers la cuisine je regarde l'heure. 9 heures. DÃ©jÃ ?! Quoique, habituellement je restes au lit jusqu'Ã 11 heures... Je me prÃ©pare deux tasses de cafÃ©. La fatigue est revenue est hors de question que je tombe de sommeil devant le patron. Allez Mike, bientÃ´t, tu auras dÃ©missionner et tu n'auras plus Ã craindre pour ta peau.

ooOOOOoooOOOoooOOOoooOOOoo

" Comment Ã§a je ne peux pas dÃ©missionner?!

- Je suis navrÃ© mais vous avez signÃ© pour une durÃ©e d'essai de 5 nuits. Vous ne pouvez pas abandonnÃ© aprÃ¨s seulement une nuit! Et je peux vous assurez que les animatronics ne vous veulent aucun mal...

- Aucun mal?! Vous dÃ©connez ou quoi?! Ils ont tentÃ© de me

tuer!"

Je suis debout devant le bureau du patron. Mes poings se sont Ã©crasÃ©s violemment sur son bureau le faisant sursauter mais je suis furax. Il veut que j'y retourne pour encore 4 nuits! Il veut ma mort ma parole!

"Et vous avez une preuve de ce que vous avancez? me rÃ©plique-t-il. Je crois que j'ai rÃ©ussi Ã la mettre en colÃ¨re: ses poings sont serrÃ©s, son corps entier est tendu et une lueur froide a vous donnez des frissons dans le dos s'est allumÃ©e dans ses yeux. Comment savez-vous qu'ils veulent vous tuez? Que je sache, ils ne vous ont rien fait.

- Bien sÃ»r, sinon je serais mort! Vous Ãªtes bouchÃ© ou quoi?

- Assez! Il s'est levÃ© Ã son tour. Il est trÃ¨s intimidant d'un coup et on dirait qu'il est Ã deux doigt de se jeter sur moi. Je vous dit qu'il n'y a rien Ã craindre! Vous allez donc me croire, sortir de ce bureau et revenir ce soir veillÃ© sur mon restaurant ou sinon... "

Il ne fini pas sa phrase mais je sais que si je n'obÃ©is pas, les animatronics ne seront qu'une rigolade Ã cÃ´tÃ© de lui. Je ne peux que m'incliner, je suis coincÃ©.

" Bien monsieur, au revoir."

Et sans lui laisser le temps de rÃ©pondre je sors. Je sens des larmes de dÃ©couragements venir mais je m'interdis de pleurer. Je vais me battre pour survivre. Et j'ai plusieurs questions sans rÃ©ponses: pourquoi les animatronics veulent-ils me tuer? Je ne leur ai rien fait! Il faut aussi que je retrouve le mec de l'enregistrement. Il aura sÃ»rement des rÃ©ponses, des conseils pour mes prochaines nuits. J'avisais un employÃ© d'une quarantaine d'annÃ©es et m'avanÃ§ai d'un pas dÃ©terminÃ©:

" Bonjour! DÃ©solÃ© d'Ãªtre si direct mais j'aurai quelques questions s'il te plaÃ®t. Je suis le nouveau gardien de nuit.

- Hum, d'accord... il n'a pas l'air ravi de devoir me renseigner.

- Merci! Est-ce que tu connais la personne qui occupait mon poste avant?

- Oui. Il a la mine sombre mais continue quand mÃªme: il s'appelait Scott. Mais si tu voulais lui demander des renseignements je suis dÃ©solÃ© de t'apprendre qu'il est mort. Et pas la peine de demander, je ne sais pas comment.

- Oh! Je, je ne savais pas... Je voulais savoir les animatronics lÃ , le poulet, le lapin et l'ours, ils se comportent normalement?

- Chica est une poule en fait, il esquisse un sourire pour la premiÃ¨re fois depuis que je lui parle. Donc, oui, Chica, Bonnie, Freddy et Foxy se comportent normalement. Enfin... Foxy moins mais c'est bien pour Ã§a qu'il n'est plus utilisÃ© pour amuser les enfants.

- Foxy? Qui est-ce? Oh! Attends ce ne serai pas le renard pirate?

Mais pourquoi est-il en dysfonctionnement? Que s'est-il passÃ©?

- Bon, Ã©coute, tu n'as qu'Ã faire tes propres recherches, OK? Moi, j'ai du travail donc au revoir!"

Et il me planta lÃ . Mais, mais... Il n'a pas rÃ©pondu Ã mes questions! Enfin, Ã part pour le mec de l'enregistrement. Il est donc mort? Mais pourquoi le directeur ne m'a rien dit? Et les animatronics? Je n'ai toujours pas mes rÃ©ponses! Et Foxy? Je sais qu'ils gardent de vieux documents en bas. Il y a sÃ»rement les rÃ©ponses Ã mes questions!

J'ai toujours Ã©tÃ© trop curieux... Mais il me faut des rÃ©ponses! Je prenais ma lampe torche et me dirigeait vers les trÃ©fonds de Freddy Fazbear's Pizza prÃªt Ã des dÃ©couvrir ses secrets.

End
file.